

Martin Vajdić

Muzejska zbirka u Ozlju ima zavičajni karakter i osnovana je 1971. godine. Organizaciono i financijski u sastavu je Narodnog sveučilišta Ozalj, a stručno suradjuje s Restauratorskim zavodom Hrvatske i Arheološkim muzejem u Zagrebu. Zbirkom rukovodi honorarni kustos u zvanju profesora povijesti.

Arheološko-povijesna zbirka smještena je u dvije prostorije u Starom gradu Ozlju, a ostali prikupljen materijal smješten je u jednoj skladišnoj prostoriji. Broj posjetilaca iznosi 4500 do 5000 godišnje.

Izložbeni je prostor premalen, što svakako otežava rad ove za Ozalj vrlo važne ustanove, jer fundus prikupljena muzejskog materijala omogućuje postavu eksponata u mnogo većem prostoru. Iako i ovi već dosad izloženi muzejski predmeti nesumnjivo pomažu boljem razumijevanju vrlo bogate povijesne prošlosti grada Ozlja i njegove okolice, novootkupljeni materijal, na čijem se prikupljanju radi kontinuirano, i nova postava na većem prostoru omogućit će posjetiocima mnogo bolje upoznavanje s bogatom baštinom materijalne i duhovne kulture ozaljskog kraja. Za primjer navodimo samo neke od značajnijih kulturno-povijesnih predmeta u vlasništvu našeg muzeja.

Arheološka zbirka obogaćena je prošlih godina vrlo vrijednim i već restauriranim žarama pronadjenim u samom Ozlju. Otkrivenim arheološkim predmetima možemo sasvim sigurno dokazati da je na području Pokuplja u kasno brončano doba živjela zajednica ljudi čija se kultura bitno razliko-

vala od ostalih tadašnjih zajednica sjeverozapadne Hrvatske. U planu su daljnji istraživački radovi uz stručnu suradnju Arheološkog muzeja u Zagrebu na lokalitetu "polje žara" u Treščerovcu kraj Ozlja.

Zbirka oružja nadopunjena je s nekoliko novootkupljenih vrijednih primjeraka oružja iz XVI i XVII stoljeća. Tako je zbirka prilično kompletirana i čini vrijednu cjelinu srednjovjekovnog oružja.

Povijesna zbirka obogaćena je u posljednje 2-3 godine s još nekoliko novootkupljenih predmeta: vrijednim baroknim kipovima iz XVIII stoljeća i dragocjenim sakristijskim ormarom iz XVII stoljeća. Taj je ormar dokazano djelo domaće pavlinske slikarske škole iz Svetica kraj Ozlja i njezin je reprezentant. Dakle, ormar je nadjen na domaćem tlu i mnogo će pridonijeti tumačenju ozaljskoga kulturnog kruga.

Ali, da bi se spomenuti predmeti visoke umjetničke vrijednosti mogli izložiti, potreban je prethodno restauratorski zahvat koji iziskuje znatna novčana sredstva.

Prije dvije godine izveden je odljev sačuvane nadgrobne ploče s tekstom na glagoljici iz kapelice sv. Blaža u Bratovancima kraj Ozlja.

Vrlo je vrijedna zbirka etnografskog materijala, posebno iz sela Trga kraj Ozlja, koje ima spomenički karakter, Ribnika i Žumberka. Otkupljene kompletirane narodne nošnje s tih područja vrijedni su relikti.

Zbirka NOB-a nije još izložena zbog nedostatka izložbenog prostora.

Nove izložbene prostorije predviđene su u dijelu grada Ozlja tzv. "žitnici", gdje se izvode konzervatorsko-restauratorski radovi koji će biti završeni 1978/79. Taj će

objekt biti funkcionalno osposobljen za potrebe muzeja. Već sama zgrada bit će najbolje reprezentirana isticanjem vrijednosti koje su na njoj sačuvane iz XVI i XVII stoljeća. Izradjeni su i projekti po kojima se prvenstveno prikazuju zatečene vrijednosti arhitektonske kamene plastike portala i prozora, zidnih slika i izuzetno vrijednih grafita po zidovima prostorija. U takvu prostoru bit će postavljeni autentični muzejski eksponati koji će sačinjavati cjelinu spomenika i tako biti njegova nadopuna.